

## Loggia dei Lanzi

### **Personaggi:**

- Patrizia
- Dario
- Novella
- Arianna

*Video di un paesaggio cinese [15 sec]*

*Durante il video, musica di sottofondo e la voce narrante della ragazza introduce la “storia”:*

Io sono Xi Bowen, abito a WenZhou e ho 18 anni. Mentre passeggiavo per la mia città pensavo a quanto mi piace scoprire sempre cose nuove sulle diverse culture del mondo. Per questo adoro andare spesso in biblioteca.

*Video della biblioteca e la ragazza prende il libro (focus sul libro) [15 sec]*

In biblioteca ho trovato questo libro sull'arte rinascimentale italiana e mi sono tanto incuriosita da trovarmici completamente immersa.

*Video che si allontana dalla ragazza, che si ritrova alla Loggia.*

Ad un certo punto mi sembrava proprio di essere a Firenze.

*La ragazza si guarda intorno, e vede tre ragazzi*

P: Dove sono?

D: Ciao! Io sono Dario, un ragazzo fiorentino. Queste sono le mie amiche, Arianna e Novella. Ci troviamo in una delle piazze più importanti di Firenze, in Piazza della Signoria.

P: Ah, sì, stavo giusto leggendo un libro sul Rinascimento.

N: Si vede che ti sei concentrata troppo.

P: Può essere... *(guardando la Loggia)* E questa cos'è?

- A: Questa è la Loggia dei Lanzi.
- P: Ah, la Loggia dei Lanzi... *(continua a guardarsi intorno)*
- D: Si tratta di un museo a cielo aperto, guarda quante statue!
- P: Sono davvero tante...
- N: Eh sì, ognuna ci racconta una storia e trasmette valori importanti. Ma perché continui a guardarti intorno così stupita?
- P: Perché mi sembra strano che qui state ancora tutti indossando le mascherine.
- A: Sì, perché qui in Italia stiamo passando ancora un brutto periodo e le mascherine sono ancora obbligatorie per tutti. Il rispetto delle regole è importante.
- P: Allora me la metto anche io.
- D: Del resto, non siamo i primi a vivere un momento difficile. Le statue della Loggia, che hanno centinaia di anni, ci mandano messaggi importanti in questo senso.
- P: In che senso?
- N: Guarda questa per esempio: *(indica Perseo con la Medusa)* lo vedi quell'uomo che tiene in mano una testa con i serpenti al posto dei capelli?
- P: Certo. Chi è?
- A: Lui è Perseo e lei è Medusa, un mostro terribile che faceva diventare pietra chi la guardava. Meno male che Perseo riuscì a sconfiggerla, tagliandole la testa in nome degli dei che lei aveva offeso. La sua testa continua ad avere il potere di pietrificare chi la guarda.
- P: *(stupita)* Ma davvero?

- D: No, è un mito. Ma il messaggio è quello di non offendere i nostri superiori e di rispettare le regole che loro dettano anche per il nostro bene.
- P: Giustamente.
- N: Esatto! Anche perché c'è sempre un valido motivo per rispettare le regole. Guarda questa statua (*indica Patroclo e Menelao*)
- P: Quella del signore che aiuta il ragazzo?
- A: Esatto, quelli sono Patroclo e Menelao. Patroclo combatté in guerra con l'armatura di Achille ma fu ucciso da Ettore. Menelao riconobbe il suo corpo e lo riportò ai suoi cari. Pensa a che bel gesto di amicizia e cameratismo! Aiutare gli altri è sempre importante, ovunque e in qualsiasi periodo. Noi dovremmo fare lo stesso con quelli a cui vogliamo bene.
- P: Giusto! Oggi aiutare gli altri significa indossare la mascherina, mantenere le distanze e rispettare le regole. E tutti questi leoni?
- D: Anche i leoni aiutano a far capire a chi li guarda che devono rispettare le regole.
- P: Certo che però è difficile che le regole vengano rispettate da tutti e in tutto il mondo.
- N: Sai che la Loggia ci parla anche di questo? Guarda quelle tre figure intrecciate (*indica il ratto delle Sabine*): la donna al centro è una Sabina, rubata al marito da un uomo romano. Ai romani servivano delle donne per popolare Roma e le rubarono ai Sabini. Meno male che queste donne furono in grado di mediare tra i due popoli così di evitare lo

scoppio di una guerra. Era essenziale che ci fosse collaborazione tra i due popoli.

P: Giusto. Anche oggi sarebbe importante che tutte le nazioni del mondo collaborassero.

A: Giusto, dalla collaborazione e dall'interazione tra diverse culture nascono le cose più belle. Pensa che anche Giambologna, l'autore di questa statua, veniva dalle Fiandre e ha sempre lavorato a Firenze, unendo quindi l'arte e la cultura fiamminga a quella fiorentina.

Ragazza: *(dai vari insegnamenti delle diverse statue, ha capito il messaggio finale)*

Grazie ragazzi, ho capito! La Loggia e le sue statue ci insegnano che tutte le grandi città come Firenze hanno sempre una possibilità di rinascita e di risollevarsi dai periodi difficili, come quello che stiamo vivendo oggi. Dobbiamo rispettare le regole e sostenerci a vicenda, non solo tra amici e parenti, ma anche tra diverse stati e nazioni.

*Musica tradizionale cinese nell'introduzione (anche come sottofondo quando la ragazza parla) e nei titoli di coda*